

Conférence de Gilles Malandain :
« Police et conspiration dans le Paris de la Restauration »
Petit-Palais, 14 novembre 2014

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- histoire de la police

Jean-Marc BERLIÈRE et René LÉVY, *Histoire des polices en France. De l'Ancien régime à nos jours*, Paris, Nouveau Monde, 2011 [rapide sur le premier XIX^e siècle, mais on y trouve bien sûr de nombreuses références bibliographiques]

Quentin DELUERMOZ, *Policiers dans la ville. La construction d'un ordre public à Paris (1854-1914)*, Paris, Publication de la Sorbonne, 2012 (prix Augustin Thierry de la Ville de Paris 2012)

Vincent MILLIOT (dir.), *Les Mémoires policiers, 1750-1850. Écritures et pratiques policières du Siècle des Lumières au Second Empire*, Presses universitaires de Rennes, 2006.

Eric PERRIN, *Vidocq*, Paris, Perrin, 1995 (Pocket, 2001).

Emmanuel DE WARESQUIEL, *Fouché. Les silences de la pieuvre*, Paris, Tallandier/Fayard, 2014.

Pour mesurer le dynamisme de la recherche sur les « systèmes policiers », à une échelle bien sûr internationale : <http://syspoe.hypotheses.org/>

- les conspirations sous la Restauration

Laurent LOUESSARD, *Passions et drames. L'épopée des régicides (1814-1848)*, Soupir – L'insomniaque, 2000.

Jean-Noël TARDY, « Le flambeau et le poignard. Les contradictions de l'organisation clandestine des libéraux français, 1821-1827 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 57-1, 2010, p. 69-90.

- travaux de recherche récents principalement utilisés

Sylvie APRILE et Emmanuelle RETAILLAUD-BAJAC (dir.), *Clandestinités urbaines. Les citoyens et les territoires du secret*, Rennes, PUR, 2008 (en particulier Jean-Noël TARDY, « Les conspirateurs dans la ville. Stratégies et expériences de la clandestinité des républicains à Paris (1830-1870) », p. 171-181).

Simone DELATTRE, *Les Douze heures noires. La nuit à Paris au XIX^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2000.

Emmanuel FUREIX, « Histoire d'une peur urbaine : des « piqueurs » de femmes sous la Restauration », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 60-3, 2013, p. 31-54.

Dominique KALIFA, *Les Bas-fonds. Histoire d'un imaginaire*, Seuil, 2013 et *Crime et culture au XIX^e siècle*, Perrin, 2005

Gilles MALANDAIN, *L'Introuvable complot. Attentat, enquête et rumeur dans la France de la Restauration*, Paris, Editions de l'EHESS, 2011.

- sur *Les Mohicans de Paris* de Dumas :

Julie ANSELMINI, *Le Roman d'Alexandre Dumas père, ou la Réinvention du merveilleux*, Droz, 2010.

Lise DUMASY, « *Les Mohicans de Paris* ou comment être romantique sous le Second Empire », dans Pascal Durand et Sarah Mombert (dir.), *Entre presse et littérature. Le Mousquetaire, journal de M. Alexandre Dumas (1853-1857)*, Genève, Droz, 2009, p. 197-228.

Lise DUMASY ET AL. (dir.), *Stendhal, Balzac, Dumas : un Récit romantique ?*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2007 (articles de Sarah MOMBERT, Cécile MEYNARD et Anne-Marie CALLET-BIANCO).

Nicolas GAUTHIER, « Les crimes de la police dans les « mystères urbains » : mise en fiction des forces de l'ordre d'avant 1830 chez Raban et Dumas », *Orages*, n° 10, 2011, p. 107-119.

Corinne SAMINADAYAR-PERRIN (dir.), *Les mystères urbains au XIX^e siècle, Autour de Vallès*, n° 43, 2013 (accessible en ligne)